

# LES BALS DU JASMIN d'ARGENT

**La délégation VMF du Lot-et-Garonne organise cette année une sortie avec le comité du Jasmin d'argent, prix agenais de poésie. L'occasion de découvrir les châteaux où, pendant l'entre-deux-guerres, l'élite de la bonne société locale se pressait pour assister à des bals plus somptueux les uns que les autres.**

Quel rapport entre un bal mondain et un vers de poésie ? Le Jasmin d'Argent. Depuis plus de cent ans, cette société littéraire créée par Jacques Amblard en 1921 pour ouvrir aux jeunes talents la porte du monde des lettres, récompense les poètes de France et d'ailleurs. Elle leur offre une fleur, comme le veut la tradition des Jeux Floraux de l'Agenais – l'autre nom du Jasmin d'Argent...

Pour financer cette joute un peu particulière, celui-ci décida, à l'époque, de mettre à contribution les propriétaires des plus beaux châteaux de la région : il leur demanda d'organiser des bals et de faire appel à la générosité des invités. Très vite, et pendant toute la période de l'entre-deux-guerres, ces événements mondains devinrent des rendez-vous très prisés par l'aristocratie locale et par l'élite de la bonne société agenaise, tout à leur joie de festoyer dans des lieux somptueux. Ce sont ces lieux que s'apprêtent à découvrir les membres de la délégation des VMF du Lot-et-Garonne lors d'une sortie dirigée et commentée par Caroline Calippe-Lebaille, membre des VMF de cette délégation et présidente du Jasmin d'Argent : « La poésie, tout comme le patrimoine est un art vivant. Il suffit de savoir comment le faire vivre » affirme-t-elle.

Ella donc pris l'initiative de partir sur les traces du Jasmin d'argent, au détour des différents châteaux, qui ont accueilli ces Jeux floraux. L'excursion propose de découvrir Poudenas et Trenquelléon, deux châteaux qui, raconte Caroline Calippe Lebaille, « ont été pendant toutes ces années des lieux de culture, de création et de fête ». Au programme aussi, la maison de Germaine Emmanuel-Delbousquet (1896- 1972) et l'ancienne propriété du romancier Marcel Prévost (1862 - 1941), le château de Laroche, deux sites intimement liés à la création littéraire... Une sortie dont se réjouit le délégué départemental, Éric Lemoine : « Le Jasmin d'argent fait partie du patrimoine du Lot-et-Garonne. Cette idée m'a tout de suite plu. Car si ces fameux bals se sont définitivement arrêtés en 1952, leur souvenir reste bien vivace : mes parents en parlaient beaucoup, la toute dernière soirée a été donnée dans notre propriété familiale ». Certains propriétaires ignorent le lien entre leur demeure et le Jasmin d'Argent enchaîne Caroline Calippe Lebaille. Pourtant cette « petite histoire » est tout aussi passionnante que la grande. Il faut savoir faire parler les pierres !

Faire parler les pierres, une passion à laquelle cette Lot-et-Garonnaise d'adoption s'est adonnée dès son arrivée dans la région. Pour elle, poésie e patrimoine doivent poursuivre leur coexistence ! Aujourd'hui, Le Jasmin d'argent mène des actions pédagogiques dans les écoles afin d'apprendre aux plus jeunes qu'il est possible de jouer avec les mots. Après quelques années de creux, le petit comité de défense de la poésie a de nouveau le vent en poupe : il reçoit plus de 300 textes chaque année et décerne une trentaine de prix, dont un en poésie francophone.