

# À Agen, la 102e édition du Jasmin d'Argent a rendu ses verdicts

Correspondant Richard Bohan 24/10/2023 à 15:18

**La salle des Illustres de la mairie d'Agen accueillait, samedi 21 octobre dans l'après-midi, poètes et amateurs de poésie à l'occasion du gala annuel de la société littéraire Le Jasmin d'Argent.**

Fondée en 1920 (le premier Jasmin d'Argent a été remis le 4 juin 1921 au théâtre Ducourneau par Marcel Prévost de l'Académie française), cette institution agenaise demeure bien vivante à l'image de la poésie en général comme a pu en faire l'éloge l'invitée d'honneur de cette cérémonie, Marie-Pierre Genest. Dans son discours, remarquable introduction à une après-midi hautement culturelle, la poète québécoise mêlant humour et émotions s'est faite l'avocate d'un art qui sait se renouveler à l'image du slam, forme très contemporaine de poésie, qu'elle défend avec vigueur et au son d'un accent des plus chantant.

La présidente du Jasmin d'Argent, Caroline Calippe-Lebaille, quant à elle, devait se féliciter de la participation de nombreux artistes francophones dont plusieurs Québécois et de l'attribution, pour la première fois depuis 1978, du Grand prix honneur qui est revenu au périgourdin Jean-Pierre Audivert (lauréat en 2020 du Jasmin d'Argent). Son poème « Le tour de France » aura touché tous les grands enfants qui, bille et petits coureurs en main, s'inventaient dans le sable des étapes de la mythique épreuve cycliste.

Le Palmarés

Poésie francophone

Poésie Française

Poésie occitane